



LEGISLAȚIE ROMÂNIA

Portal legislativ actualizat din surse publice oficiale

VERSIUNE INFORMATIVĂ PENTRU CONSULTARE

Decretul nr. 19/1951

DECRET

Necunoscut

EMITENT

Marea Adunare Națională

PUBLICARE

Buletinul Oficial

ULTIMA VERIFICARE

27 mai 2026, 16:31

SURSA OFICIALĂ

<https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/105870>

Document generat informativ din surse publice oficiale. Nu înlocuiește Portalul Legislativ - legislatie.just.ro.

Cuprins

1. Articolul 1	20. Articolul 20
2. Articolul 2	21. Articolul 21
3. Articolul 3	22. Articolul 22
4. Articolul 4	23. Articolul 23
5. Articolul 5	24. Articolul 24
6. Articolul 6	25. Articolul 25
7. Articolul 7	26. Articolul 26
8. Articolul 8	27. Articolul 27
9. Articolul 9	28. Articolul 28
10. Articolul 10	29. Articolul 29
11. Articolul 11	30. Articolul 30
12. Articolul 12	31. Articolul 31
13. Articolul 13	32. Articolul 32
14. Articolul 14	33. Articolul 33
15. Articolul 15	34. Articolul 34
16. Articolul 16	35. Articolul 35
17. Articolul 17	36. Articolul 36
18. Articolul 18	37. Articolul 37
19. Articolul 19	

Articole

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 1

În Republica Populară Română, dreptul de autor asupra operelor proprii a fi tipărite este recunoscut și garantat cetățenilor români și străinilor, în mod egal, fără a fi nevoie de îndeplinirea vreunei formalități sau înregistrări.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 2

Autorul unei opere proprii a fi tipărite are în tot timpul vieții dreptul de a publică și difuza opera sa. De asemenea, el are dreptul să cedeze temporar exercițiul acestui drept, sub rezerva dispozițiilor art. 6 și să-l transmită succesorilor săi, în condițiile art. 10 și 11. Tot astfel, el are dreptul a autoriza prelucrările, adaptările, localizările și traducerea operelor sale.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 3

Dreptul de autor poate avea ca obiect textul, ilustrațiile, coperta sau sistematizarea materialului.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 4

Dispozițiile Decretului de față se aplică lucrărilor dramatice și scenariilor cinematografice numai în ce privește publicarea lor prin tiărare, nu însă cu privire la reprezentarea lor. Dreptul de reproducere prin tipărire a ilustrațiilor nu cuprinde și transferul proprietății asupra originalului, care, în lipsa unor prevederi contrare în contract, rămâne rezervată autorului.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 5

Autorii de prelucrări, adaptări și traduceri de opere beletristice, precum și autorii unor culegeri, antologii sau ai altor lucrări asemănătoare cu caracter beletristic au și ei un drept de autor asupra lucrărilor. Ei vor fi remunerați în funcție de ediții și tiraj. Prelucrătorii și traducătorii lucrărilor cu caracter tehnico-științific nu au drept de autor asupra lucrării respective. Remunerația lor va fi stabilită indiferent de ediție și tiraj.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 6

Autorul păstrează dreptul de control asupra operei publicate, precum și asupra prelucrărilor, adaptărilor, localizărilor sau traducerilor făcute după ea. El va putea cere justiției rezilierea convenției și despăgubiri, în cazul în care opera sa este folosită ori publicată într'un mod păgubitor operei sau reputației autorului. După încetarea din viață a autorului, dreptul de control pentru operele literare trece asupra Uniunii Scriitorilor din Republica Populară Română, iar pentru operele științifice asupra Academiei Republicii Populare Române.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 7

Dreptul de autor există și asupra lucrărilor destinate publicațiilor periodice.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 8

Nu constituie atingeri aduse dreptului de autor citatele sau reproducerea unor pasagii sau lucrări scurte, dacă se indică numele autorului și titlul lucrării.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 9

Dreptul de autor ia naștere în momentul în care opera a căpătat forma concretă, sau când aceasta a format obiectul unei convenții.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 10

Foloasele patrimoniale ale dreptului de autor se cuvin prin moștenire, pe termen de 15 ani dela moartea autorului, copiilor, soțului supraviețuitor, părinților, precum și persoanelor incapabile de muncă ce au fost întreținute de autor cel puțin un an înaintea decesului său, iar, în lipsa tuturor acestora, Statului. Ordinea chemării la moștenire și drepturile succesoriale ale acestor categorii de moștenitori în caz de concurență, vor fi cele din dreptul comun, persoanele incapabile de muncă și întreținute de autor, prevăzute la finele alineatului precedent, avînd situațiunea copiilor. Moștenitorii minori păstrează dreptul la aceste foloase și după îndeplinirea termenului de 15 ani, cât timp n'au ajuns la vîrsta de 18 ani sau nu și-au terminat studiile.

Capitolul I - Dreptul de autor

Articolul 11

După expirarea termenului prevăzut la articolul precedent, dreptul patrimonial al autorului se stinge.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 12

Dreptul de publicare și difuzare poate fi cedat numai editurilor aparținând Statului, persoanelor juridice de utilitate publică, cooperativelor sau organizațiilor de masă. Cesiunea se poate face pe termen de cel mult doi ani.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 13

Editarea operei se va face pe baza unui contract de editare, încheiat între autor și editură. Contractul este obligatoriu și se va încheia în scris. El va cuprinde toate datele arătate la art. 24. Contractele pentru lucrările ce urmează să apară în publicațiuni periodice se vor putea încheia și verbal.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 14

Nicio reeditare nu se poate efectua decât în baza unui nou contract.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 15

Autorul poate conveni ca publicarea operei sale să se facă anonim, sau sub pseudonim.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 16

Editura va putea cere rezilierea contractului și despăgubiri, în cazul în care autorul nu predă lucrarea la termenul convenit sau în condițiunile prevăzute în contract. Dacă editura nu publică opera în termenul și în condițiunile prevăzute în contract, autorul poate cere rezilierea contractului de editare, precum și despăgubiri pentru pagubele suferite.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 17

La cerere, și la termenele prevăzute în contract, autorul este obligat să restituie în stare bună cărțile, desenele și celelalte materiale primite de la editură, iar aceasta este obligată să înapoieze manuscrisul.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 18

Editurile pot încheia cu autorii și contracte de editare a unor opere viitoare. Aceste contracte vor cuprinde termenul de executare a operei, sub sancțiunea nulității. Editura are dreptul să denunțe asemenea contracte, dacă opera nu îndeplinește condițiile stipulate spre a fi editate. În acest caz, sumele încasate de autor rămân câștigate acestuia. În caz de rea credință, stabilită de Comisia de Arbitraj prevăzută la art. 35, contractantul în culpă poate fi obligat la plata de despăgubiri.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 19

Editura nu va putea modifica tirajul prevăzut în contract, decât cu aprobarea Direcțiunii Generale a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei, fără ca modificarea tirajului să poată atrage scăderea cuantumului remunerației datorată autorului pe baza tirajului prevăzut în contract. Editura are dreptul ca în termen de un an de la publicarea operei să scoată și restul de tiraj, pentru care a plătit drepturile de autor.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 20

Editura are dreptul să tipărească din fiecare ediție, în afară de tirajul fixat prin contract, încă un număr de exemplare, conform normelor ce se vor fixa prin Decizia Direcției Generale a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 21

Clauzele contractuale, care îngreunează situația autorului față de dispozițiile prezentului Decret și ale Deciziunilor date în baza lui, sînt nule și înlocuite de drept cu dispozițiile obligatorii corespunzătoare.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 22

Direcțiunea Generală a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei va alcătui contractul de editare tip.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 23

Editura nu va putea cesiona contractul de editare, decât cu consimțământul scris al autorului și cu autorizarea Direcției Generale a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 24

Remunerația autorului se va stabili în sumă fixă pe coală de autor, după natura și calitatea operei și după tirajul ediției.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 25

Normele de calculare a coalei de autor se vor stabili printr-o Decizie a Direcțiunii Generale a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 26

În scopul de a stimula creația operelor de înaltă valoare, se vor stabili trei categorii de remunerare a operelor, în raport cu valoarea lor. Potrivit primei categorii se vor remunera operele foarte bune, potrivit celei de a două categorii, operele remarcabile, și potrivit celei de a treia operele bune. Directorii și redactorii principali ai editurilor, ca și redactorii responsabili ai publicațiilor periodice sînt obligați să aplice cu strictețe principiul diferențierii remunerației operelor după calitate, în raport cu categoriile de mai sus. Eventualele neînțelegeri între autori și edituri se vor soluționa de Comisia de Arbitraj prevăzută la art. 35.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 27

Remunerația autorului va fi în strînsă legătură cu gradul de dificultate a genului și temei alese de autor.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 28

Pentru fiecare gen de literatură se va stabili un "tiraj de bază", pînă la care numărul de exemplare tipărite nu influențează remunerația. Tirajele mai mari decât tirajele de bază vor influența remunerația în sensul majorării ei. Dela un anumit număr de exemplare, tirajul devine "tiraj de masă", iar remunerația se va stabili deosebit, procentajul ei de creștere fiind mai mic decât la alineatul precedent. Remunerația autorului pentru orice reeditare, indiferent de tirajul ei, nu va putea scădea în nici un caz sub: 40% pentru opere beletristice originale, 25% pentru prelucrările beletristice, 20% pentru lucrări tehnico-științifice originale și, 15% pentru traduceri beletristice din remunerația inițială a tirajului de bază.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 29

Pe baza normelor indicate în art. 24-28, Direcția Generală a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei va stabili prin Decizie tariful minimal al remunerării dreptului de autor. Decizia va putea stabili și cazuri speciale, în care remunerația nu va fi în funcție de numărul coalelor de autor, sau de tirajul ediției. De asemenea, se vor putea stabili tarife reduse, pentru publicații periodice, edituri din provincie sau instituții publice cu servicii de editură, în cadrul sistemului adoptat în Decizia prevăzută în primul alineat al acestui articol.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 30

Prin derogare de la dispozițiunile Decretului Nr. 265 din 25 Iunie 1949, editurile vor putea să plătească remunerația cuvenită autorului în două rate egale, din care prima la semnarea contractului de editare, iar a doua la apariția lucrării. De asemenea editurile vor putea să plătească și avansuri autorilor, în baza contractelor de editare a unor opere viitoare. Avansuri mai mari de 25% din remunerația globală ce s'ar cuveni autorului în caz de editare a lucrării, nu se vor putea plăti decât cu aprobarea Direcției Generale a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei.

Capitolul II - Contractul de editare

Articolul 31

Revizuirea de către autor a operelor sale, în vederea reeditării, dă dreptul la remunerații majorate în condițiunile ce se vor stabili prin Decizia Direcțiunii Generale a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei.

Capitolul III - Dispozițiuni finale și tranzitorii

Articolul 32

Contrafacerile operelor prevăzute în acest Decret se vor pedepsi conform art. 406, alin. 1, din Codul Penal.

Capitolul III - Dispozițiuni finale și tranzitorii

Articolul 33

Drepturile patrimoniale de autor nu pot fi urmărite decât în aceleași condiții ca și salariile.

Capitolul III - Dispozițiuni finale și tranzitorii

Articolul 34

Dreptul de autor asupra unei opere poate fi răscumpărat de Stat prin Hotărîre a Consiliului de Miniștri.

Capitolul III - Dispozițiuni finale și tranzitorii

Articolul 35

Pentru soluționarea tuturor litigiilor ivite din aplicarea prezentului Decret ori din contractele de editare, se institue pe lângă Direcțiunea Generală a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei, o Comisie de Arbitraj. Comisia de Arbitraj va fi formată din câte un delegat al Direcției Generale a Editurilor, Industriei Poligrafice, Difuzării Cărții și Presei, al Academiei Republicii Populare Române și al Uniunii Profesionale respective. Hotărîrile Comisiei de Arbitraj nu sînt supuse niciunei căi de atac, dar aceste hotărîri nu se vor putea lua decât cu unanimitatea membrilor ei. În caz de divergență, părțile se vor putea adresa Justiției conform dreptului comun.

Capitolul III - Dispozițiuni finale și tranzitorii

Articolul 36

Acțiunile în Justiție intentate de autor pentru plata remunerației, precum și căile de atac în legătură cu aceste acțiuni, sînt scutite de orice taxe sau impozite. Hotărîrile judecătorești în această materie se dau cu execuție provizorie.

Capitolul III - Dispozițiuni finale și tranzitorii

Articolul 37

Operele apărute după publicarea prezentului Decret sînt supuse aplicațiunii prevederilor acestuia, chiar dacă contractul de editare a fost încheiat la o dată anterioară. Dat în București la 13 Februarie 1951. C.I. PARHON
MARIN FLOREA IONESCU Vicepreședinte al Consiliului Ministrul Justiției de Miniștri, Stelian Nițulescu

i) Chișinevschi -----