



LEGISLAȚIE ROMÂNIA

Portal legislativ actualizat din surse publice oficiale

VERSIUNE INFORMATIVĂ PENTRU CONSULTARE

Decretul nr. 83/1948

DECRET

Necunoscut

EMITENT

Marea Adunare Națională

PUBLICARE

Monitorul Oficial nr. 162 din 18 iulie 1947

ULTIMA VERIFICARE

27 mai 2026, 16:03

SURSA OFICIALĂ

<https://legislatie.just.ro/Public/DetaliiDocument/37720>

Document generat informativ din surse publice oficiale. Nu înlocuiește Portalul Legislativ - legislatie.just.ro.

Cuprins

1. Articolul 1

2. Articolul 2

3. Articolul 3

Articole

Articolul 1

Dispozițiilor articolelor 73, 173, 181, 191, 192, 193, 194, 202 și 204 din Legea nr. 265 pentru organizarea Teatrelor, Operelor și Filarmonicelor de Stat, precum și regimul spectacolelor publice, publicată în Monitorul Oficial nr. 162 din 18 Iulie 1947, se modifica după cum urmează: "Art. 73. - În aceleași condițiuni în care funcționează Teatrul Național din București, vor funcționa și Teatrele Naționale din Iași, Cluj, Craiova, Teatrul Maghiar de Stat de Drama și Opera din Cluj, precum și Teatrul Sacuesc din Tg. Mures. Ele stau sub îndrumarea, supravegherea și controlul Ministerului Artelor și Informațiilor, prin Direcția Teatrelor". "Art. 173. - Filarmonica de Stat din București este instituția publică, cu personalitate juridică, gestiune autonomă și patrimoniu distinct de al Statului. Ea este reprezentată în raporturile cu celelalte autorități și cu particularii, precum și în justiție, prin director". "Art. 181. - Consiliul de direcție va fi convocat de director, ori de câte ori va fi nevoie". "Art. 191. - Directorul are următoarele atribuțiuni:

- a) Întocmește și supune aprobării Consiliului de direcție, pînă la 30 Iunie al fiecărui an, repertoriul stagiunii viitoare;
- b) Repertoriul, aprobat de Consiliul de direcție, va fi înaintat pînă la 1 August al fiecărui an Consiliului Superior al literaturii dramatice și creației muzicale;
- c) Supune aprobării Consiliului de direcție încheierea contractelor de locațiune a materialului muzical ce va figura în repertoriul stagiunii;
- d) Angajează și aproba cheltuielile în limitele prevederilor bugetare pînă la media saptamanala a prevederilor bugetare lunare, fără a putea fractiona o cheltuiala privind aceeași lucrare;
- e) Propune Consiliului de direcție angajarea, încadrarea, avansarea, salarizarea și punerea în retragere a întregului personal, în conformitate cu art. 22, alin. d, din prezenta lege;
- f) Propune Consiliului de direcție, spre angajare, personalul artistic al colaboratorilor ocazionali: Șefi de orchestra, solisti și instrumentisti suplimentari;
- g) Acorda permisii și concedii, conform Statutului salariaților Teatrelor, Operelor și Filarmonicelor de stat;
- h) Pregătește, în colaborare cu administratorul, proiectul de buget. Directorul poate delega și administratorului parte din atribuțiile sale administrative. În caz de concediu mai mare de 10 zile al directorului, conducerea Filarmoniceii va fi încredințată de ministru unui membru din Consiliu de direcție". "Art. 192. - Administratorul ajuta pe director în chestiunile administrative, economice și financiare". "Art. 193. - El are ca atribuție: controlul, supravegherea și coordonarea permanenta a activității administrative a instituției. În caz de concediu al administratorului, mai mare de 10 zile, conducerea administrativă a instituției va fi încredințată de ministru, la propunerea directorului, unuia din funcționarii administrativi ai instituției". "Art. 194. - Consiliul de direcție are următoarele atribuțiuni:
 - a) Întocmește, pînă la 1 Martie al fiecărui an, pe baza propunerilor directorului și administratorului, bugetul de venituri și cheltuieli al anului financiar viitor și-l înaintează spre aprobare Ministrului Artelor și Informațiilor;
 - b) Verifica și înaintează în triplu exemplar, spre descărcare, Ministrului Artelor și Informațiilor, pînă la 30 Aprilie al fiecărui an, bilanțul și contul de profit și pierdere;
 - c) Aproba, în limitele bugetului, toate cheltuielile ce nu pot fi aprobate de director, pînă la media lunară a prevederilor bugetare de cheltuieli. Consiliul nu poate angaja sub nici un motiv cheltuieli ce ar depăși prevederile bugetare, exceptând contractele de închiriere pînă la maximum 5 ani;

- d) Înaintează Ministrului Artelor și Informațiilor, spre aprobare, propunerile de contracte și tranzacții a căror valoare depășește 10% din cuantumul bugetului de cheltuieli;
- e) Tranzacțiile, contractele și actele de dispoziție, a căror valoare depășește 50% din cuantumul bugetului de cheltuieli, vor fi supuse aprobării Consiliului de Miniștri;
- f) Poate concesiona, prin licitație publică sau buna învoială, pe maximum 2 ani, editarea programelor precum și publicitatea în programele concertelor;
- g) Hotărăște, pe baza propunerilor directorului, programul stagiunii: repertoriu, dirijori, solisti;
- h) Angajează în reprezentații, pe baza propunerilor directorului, colaboratori ocazionali: șefi de orchestra, solisti și instrumentisti suplimentari;
- i) Hotărăște asupra admiterii în repertoriu și asupra programării lucrărilor simfonice românești și străine și înaintează acest program Consiliului superior al literaturii dramatice și creației muzicale;
- j) Aproba turneele;
- k) Hotărăște, pe baza propunerilor directorului, angajarea, încadrarea, avansarea, definitivarea, salarizarea și punerea în retragere a personalului artistic, administrativ și de serviciu, conform art. 22, alin. d din prezentul decret;
- l) Rezolva orice alte chestiuni care nu cad în competența directorului și a administratorului". "Art. 202. - Dispozițiunile art. 173-201 inclusiv, se aplică și Filarmonicelor de Stat din provincie cu modificările prevăzute în aceasta parte a decretului." "Art. 204. - Filarmonicele de Stat din provincie vor fi conduse de un director, care va avea aceleași atribuțiuni ca directorul Filarmonicelor de Stat din București".

Articolul 2

Direcția Generală a Teatrului Național din București și Direcția Generală a Operei de Stat din București se transformă în direcții, suprimându-se în cadru legii adausele de "Generală", ori de câte ori este vorba de aceste direcții și de "General", ori de câte ori este vorba de directorii respectivi. De asemenea, când, în cuprinsul legii este vorba de Direcția Generală a Muzicii și Direcția Generală a Teatrelor, se suprimă adausele de "Generală" ori de câte ori este vorba de aceste direcții și de "General", ori de câte ori este vorba de directorii respectivi. Tot astfel, când în cuprinsul legii va fi vorba de Ministerul Artelor sau Ministrul Artelor, se va citi respectiv Ministerul Artelor și Informațiilor sau Ministrul Artelor și Informațiilor.

Articolul 3

Dispozițiunile art. 185, 186, 189, 190 și 257 din Legea nr. 265 pentru organizarea Teatrelor, Operelor și Filarmonicelor de Stat, precum și pentru regimul spectacolelor publice, publicată în Monitorul Oficial nr. 162 din 18 Iulie 1947, se abroga, precum și orice dispozițiuni contrarii prezentului decret. —————